**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В. ВОСКОБОВИЧА, КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

**Н.М.Василенко**

*воспитатель МБДОУ детского сада*

*«Родничок» общеразвивающего вида*

*Белгородская область с. Верхопенье*

 На сегодняшний день актуальной является проблема адаптационного периода детей раннего возраста к детскому саду. Как утверждают специалисты, с поступлением в детский сад адаптационный период является серьезным испытанием для детей раннего возраста, и может стать для ребенка серьезной психической травмой.

 Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Это универсальное

явление всего живого, которое можно наблюдать как в растительном, так и в животном мире. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т. е. совокупленность всех полезных изменений организма и психики) результатом, или негативным (стресс) [2,c.3]. Поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

 Поэтому перед педагогами стоит задача сделать так, чтобы этот переход был плавным, бестравматичным, помочь родителям в психическом и физическом развитии их ребенка, в том числе их эмоционального благополучия.

 Согласно Стандарту, педагогам необходимо направить программу на: «создании условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей» [1,c.6]. Новый стандарт дошкольного образования делает упор на игровой метод, так как игра рассматривается как важное средство социализации личности ребенка - дошкольника. В своей работе используем игровую технология В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

 Развивающая среда «Фиолетовый лес» полностью соответствует и выполняет требования к среде ФГОС ДО. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), двигательной активности детей, а также дает возможность уединения и проектирования собственного пространства [1,c.10]. «Фиолетовый лес» среда насыщенная, вариативная, полифункциональная, доступная и безопасная, способствует всестороннему развитию детей.

Новизна опыта заключается в создании системы работы с детьми раннего возраста, в адаптационный период: в создании условий, использовании игровых методов и приемов, с помощью технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича.

 Исходя из этого, поставили цель: создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду, посредством игровой технологии В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Определили задачи

* создать условия для охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечить эмоциональную релаксацию, снятие эмоционального напряжения;
* воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности;
* воспитывать основы доброжелательного отношения к детскому саду, к взрослым, сверстникам;
* пробуждать у детей познавательный интерес и эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, на основе «Фиолетового леса»;
* познакомить родителей с особенностями игровой технологии
* В. Воскобовича;

 Для выполнения цели и задач, в группе создали «Центр развивающих игр В. Воскобовича». Изготовили плоскостные конструкторы «Чудо - крестики», «Чудо - Соты», двухцветный квадрат, альбомы фигурок для конструирования. Приобрели конструкторы: «Черепашки Ларчик», «Фонарики Ларчик», «Волшебная восьмерка Ларчик», которые могут быть использованы совместно с «Фиолетовым лесом». Игры постоянно находятся в открытом доступе для всех детей, в том числе детей с ОВЗ.

 Первым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровое обучение детей дошкольного возраста. Все игры обращены к главному участнику - ребенку. Технология «Сказочные лабиринты игры» - это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). Игры интригуют, мобилизуют внимание, интерес, и постепенно втягивают ребенка в процесс решения, над задачей.

 Второй принцип технологии В. Воскобовича – развитие в игре психических процессов. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» в первую очередь направлена на развитие невербального интеллекта у детей (психических процессов: внимания, способности к анализу, синтезу, формирование причинно-следственных связей, мелкой моторики, памяти). Весь игровой материал является сензитивным, то есть наиболее благоприятным для восприятия детей дошкольного возраста, с учетом их возрастных особенностей.

 Третий принцип - творчество (раннее творческое развитие дошкольников). Все игры В. Воскобовича создают условия для проявления творчества, стимулируют развитие творческих способностей ребенка. Педагогу остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные формы игровой активности.

 Особенность игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» в том, что:

* не надо перестраивать работу детского сада, игры В. Воскобовича органично вплетается даже в адаптационный период раннего возраста, в уже существующие порядки ДОО;
* в игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка, все игры наполнены положительными эмоциями для комфортного пребывания ребенка в детском саду;
* игры выстроены на возрастных мотивационных акцентах деятельности - новизны восприятия, нестандартности, интересе, образности, доступности, разнообразности;
* в постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий к каждой игре, что позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности;

 «Фиолетовый лес» - своеобразный мир, разделенный на сказочные области, объединяющий все игры В. Воскобовича в одну единую сказку. Автор данной сказочной среды обращает внимание на то, что фиолетовый цвет активизирует детское мышление, он хорошо влияет на нервную систему, повышает творческий потенциал и даже излечивает от бессонницы. Известно, что дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. В адаптационный период к детскому саду малыши чувствуют себя скованно и вынуждены сдерживать свои эмоции, что может привести к внутреннему напряжению и может стать причиной невроза. А наглядное восприятие фиолетового леса вызывает положительные эмоции, снижает напряжение. Все элементы леса выполнены в радужных цветах, что положительно влияет на детское мышление*.* Ребенок может видеть многообразие красок, воображать, фантазировать, создавать необычные модели пространства, увидеть себя частицей удивительного мира [3,c.6].

 Таким образом, в период адаптации ребенок окружен непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой. В отношениях «взрослый-ребенок» предполагаем только партнерские отношения.

 В работе используем разные методы и приемы: проблемные вопросы, ситуации, эксперименты. Вопросы и задания от жителей фиолетового леса, помогают малышам осмыслить поставленную задачу и сознательно выполнить задание. В игровом общении детей друг с другом и с взрослым развивается коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта. Дети дают ответы на вопросы взрослого, называют составленные из частей предметы: посуда, одежда, животные и другие, сочиняют о них простые рассказы. [4,c.4].

 Немаловажным считаем то, что среду «Фиолетовый лес» можно использовать с детьми разного возраста в различных видах детской деятельности.

 Особенно неоценимое значение среды «Фиолетовый лес» для детей раннего возраста имеют игры на развитие сенсорных способностей. Например, в игре «Украсим деревья листочками», дети с удовольствием отыскивают листики нужного цвета и прикрепляют их к дереву [3,c.19]. В таких играх малыши приобретают практический чувственный опыт различения цвета, учатся обозначать цвета словом.

 В игре «Пчелка Жужжа собирает нектар» учим малышей прокладывать разноцветные дорожки от пчелки к цветам - красную, зеленую, синюю).Задаем вопросы с заданием:

 - Пчелка полетит по красной дорожке, к какому цветку прилетит?

 - По какой дорожке нужно лететь, чтобы добраться до цветка с синей серединкой и красными лепестками?.

 Развивающая среда «Фиолетовый лес» позволяет творческому педагогу придумывать собственные игры, с использованием предлагаемых автором персонажей, или придумывать своих. Лучшее лекарство от стресса, в период адаптации - смех. Поэтому, в своей работе придумываем различные веселые игры.Например, игра «Друзья Жужы».

 «Жила была пчелка...И звали ее.. (Жужа) Полетела Жужа гулять, и увидела козочку, поздоровалась Жужа с ней, а козочка в ответ:… (ме - ме – ме) и.т.д. На своем пути Жужа встречает домашних животных, которых изготовили самостоятельно. В процессе игры обучаем рассказыванию, путем договаривания слов или звукоподражаний. Зная, что пальчиковая гимнастика помогает ребенку расслабиться, способствует снятию напряжения, переключает внимание (если ребеночек плачет), с малышами играем в пальчиковую игру про пчелку.

 Пчелка Жужа прилетала, над цветочками жужжала.

 Выбираем белый цвет. Пчелка села или нет? (указательный палец – пчелка – садится на соответствующий цветок)

 Таким образом, проживание ребенка в среде «Фиолетовый лес» зависит от вариативности использования материала, чем больше тайн скрыто в игровом пособии, тем чаще ребенок захочет его использовать, экспериментировать, поделиться своими открытиями в этом и состоит дальнейшая задача педагога.

 Развивающие игры используем в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с малышами. Во время адаптационного периода учитываем все индивидуальные привычки ребенка, в том числе и вредные, и ни в коем случае не перевоспитываем его. Как показывает опыт работы, некоторые дети застенчивы и в коллективе, не могут проявить свои способности, а в ходе индивидуальной работы малыши меньше стесняются, чувствуют, что именно к нему проявляют внимание. Стараемся постоянно подбадривать и поощрять ребенка, помогаем в освоении нового. В итоге у ребёнка формируется чувство уверенности.

 В самостоятельной деятельности обращаем внимание на формирование навыков самостоятельности в игре. Организация самостоятельных игр проявляется в том, что взрослый создает среду, обеспечивает доступность развивающих игрушек и пособий и возможность играть с понравившимися [4,c.7]. Ведь, ребенок, умеющий самостоятельно играть, не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослых, что положительно скажется на его адаптации. Поможет ему отвлечься от переживаний, на какое-то время сгладить остроту отрицательных эмоций.

 Но, следует отметить, что игры В.В.Воскобовича требуют усидчивости, которая не всегда по душе малышам. Поэтому играм с малышами в течении 10 минут, потом откладываем игру, проводим физминутку и через время возвращаемся к игре. Педагогу требуется запастись терпением, в случае неудачи не критиковать малыша, а только радоваться его успехам при этом чаще хвалить.

 Доказано, что развитие конструирования, как деятельности, у ребенка напрямую связано с его привыканием к детскому саду. Стараемся научить ребенка действовать, конструировать в «Фиолетовом лесу» совместно с взрослым или сверстниками. Малыши учатся строить дома, башни, дороги для жителей Фиолетового леса из развивающих конструкторов В. Воскобовича. Например: в игре «Как Магнолик собрал куклу - неваляшку» путем наложения частей на схему развиваем умение составлять силуэт неваляшки, подбирая нужную фигуру [4,c.51]. В игре «Разноцветные веревочки» малыши строят и веревочек цветок.

 Посадили мы цветок, появился стебелек,

 Распускается бутон, посмотри-ка красный он,

 И еще один бутон, посмотри-ка синий (белый) он.

 Для развития коммуникативной деятельности важно игровое общение воспитанников. Навыки общения с другими детьми и взрослыми развиваем в таких играх как: «Мишка», «Солнышко и дождик» и др. С помощью таких игр у малышей снимаем эмоциональное и мышечное напряжение, тревожность, обучаем совместной игре, развивая при этом социальный и эмоциональный интеллект [3,c.14].

двигательной деятельности детей

 Сгладить адаптационный период помогают подвижные игры, поэтому удовлетворяем потребность малышей в двигательной деятельности. Проводим подвижные игры «Путешествие в осенний лес», «Повтори движение» [3,c.6]. В таких играх дети выступают как равноправные участники и совершают вместе одинаковые действия, что помогает сблизить детей. Поощряем у детей проявление самостоятельности, стремление к самоорганизации. К тому же перемещая, фигурки жителей фиолетового леса у малышей развивается мелкая моторика рук.

 Интерес и любовь к сказке, возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. С помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок, у детей раннего возраста развиваем и поддерживаем познавательный интерес, ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений, происходящих в «Фиолетовом лесу». Сказкотерапия и их добрые герои - храбрый малыш Гео, мудрый ворон Метр, забавный Магнолик - сопровождая ребенка по игре, учат легче взаимодействовать с окружающими его взрослыми и детьми. Сказки к среде «Фиолетовый лес».подбираем под любую самую сложную ситуацию в группе, либо по замыслу воспитателя, либо по желанию ребенка. В игровой манере ненавязчиво обучаем ребёнка нормам поведения, признанным в обществе, моральным заповедям. С помощью данной среды показываем кукольные театры(с использованием персонажей из самых знакомых детям сказок («Колобок», «Репка» и др).

 Взаимодействие с родителями по вопросу адаптации детей раннего возраста к ДОО, успешному решению задач по данной теме способствует совместная работа с родителями (законными представителями воспитанников). Многие родители даже не имеют никакого представления о данной технологии, поэтому осуществляем консультативную поддержку родителям. Проводим беседы по ознакомлению и применению игровой технологии В. Воскобовича, в адаптационный период. Разрабатываем практические рекомендации, каким образом дома можно самостоятельно изготовить игры В.Воскобовича и развивающую среду «Фиолетовый лес».

Таким образом, можно сделать вывод, использование развивающей среды «Фиолетовый лес» с детьми раннего возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, создает эмоциональный комфорт, способствует успешной адаптации, психическому и физическому развитию детей раннего возраста, дает возможность ребенку погрузиться в сказку и быть ее героем.

**Литература**

 1. Ф**е**деральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Министерства образования и науки РФ. - Москва: ТЦ Сфера, 2015г. - 96с.

 2. Белкина, Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиямДОУ Практическое пособие / Л.В.Белкина - Воронеж: Учитель, 2006. - 236 с.

 3. Воскобович, В.В. Вакуленко, Л.С. Вотинова, О.М. «Фиолетовый лес» Развивающая предметно - пространственная среда. Методическое пособие / В. Воскобович, Л.С.Вакуленко, О.М. Вотинова - Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017г. - 176 с.

 4. Харько, Т.Г. Методика познавательно - творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст/ Т.Г. Харько - Санкт – Петербург: ООО Издательство «Детство- Пресс», 2012г - 208с.