

Яценко Анастасия Михайловна

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верховенье
Ивнянского района Белгородской области

**Тема: «Развитие интеллекта и речи детей
старшего дошкольного возраста с ОВЗ
посредством использования технологии
кинезиологии».**

Автор опыта: Яценко А.М.,
Учитель-логопед МБДОУ
детский сад общеразвивающего
вида «Родничок» с. Верховенье
Ивнянского района
Белгородской области

2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информация об опыте	3
1.1. Условия возникновения и становления опыта	3-5
1.2. Актуальность опыта	5
1.3. Ведущая педагогическая идея	5
1.4. Длительность работы над опытом	5-6
1.5. Диапазон опыта	6
1.6. Теоретическая база опыта	6-7
1.7. Новизна опыта	7
2. Технология опыта	8-12
3. Результативность	13-14
4. Библиографический список	15
5. Приложение	16

1. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Родничок» расположен в центре с. Верховенье Ивнянского района Белгородской области. В детском саду функционирует пять групп от полутора до восьми лет. Две группы комбинированной направленности, одна группа компенсирующей направленности. Воспитательно-образовательный процесс осуществляют 12 педагогов.

Наш детский сад реализует несколько образовательных программ основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. А также для детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В. Нищевой.

1.1. Условия возникновения и становление опыта

В детском саду ребенок развивается и учится через игру. Для того чтобы дети ОВЗ не теряли интерес к занятиям, необходимо постоянно придумывать что-то новое, прибегать к использованию разных технологий, как инновационных так и базовых; регулярно пополнять развивающую среду новыми играми.

Старшие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья зачастую имеют проблемы в речевом и познавательном развитии. Для развития данных функций предлагалось несколько видов развивающих технологий. Однако наиболее эффективной оказалась кинезиология, а также в дополнение к кинезиологическим упражнениям для более эффективного результата, использовались нейротренажеры – это «Нейро восьмерки» и «Доска Бильгоу для мозжечковой стимуляции»[17].

Кинезеология – наука о развитии умственных способностей через специально организованные двигательные упражнения.

То есть, осуществляет развитие по принципу от движения к интеллекту.

Кинезеология – это по сути моторное развитие, которое позволяет нарастить новые нейронные связи. Чем больше образуется нейронных связей, тем развитее интеллект. Когда человек осваивает что-то новое для себя, он наращивает нейронные связи. Таким, образом, кинезеология включает и нейромоторное развитие - как связь мозговой и двигательной активности.

Кинезеологию можно рассматривать и как здоровьесберегающую технологию, так как двигательная активность для детей – это наиболее естественный и любимый вид активности. *Движение – это естественная биологическая потребность детей.*

Наш мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свои функции, отвечая за протекание определенных процессов (левое – логическое, правое – творческое). Человеку необходима правильная работа не только каждого из них по отдельности, но и во взаимосвязи.

Известно, что мозг гармонично и продуктивно работает, если задействованы оба полушария. Считается, что у людей доминирует какое-то одно, то есть получается некий «перекос» - либо человек творческий (если правое), либо логический - (если левое). Упражнения способствуют «выравниванию» такой ситуации.

Кинезеология – призвана гармонизировать работу мозга, активизируя оба полушария

Для определения **уровня** развития межполушарного взаимодействия головного мозга у старших дошкольников разновозрастной группы компенсирующей направленности в количестве 5 детей (5-6 лет), провели диагностические тестовые задания. (Приложение 1)



Тесты показали, что у детей преобладает низкий уровень межполушарного взаимодействия. Три ребенка имеют низкий уровень, а два средний уровень.

Интеллектуальное развитие старших дошкольников определяется:

- комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения,
- базовыми интеллектуальными умениями: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, декодирование информации.
- Речевыми способностями: звукопроизношение,

В опыте хочется представить систему занятий по развитию речи и интеллекта с помощью кинезиологических упражнений, нетрадиционных пособий и нейротренажеров.

Кинезиология — это «наука о развитии головного мозга через движение»

Одним из результатов работы учёных в данной области стала разработка развивающих программ, в которые входят комплексы упражнений, стимулирующие активность головного мозга, что позволяет

ребёнку дольше удерживать своё внимание, сосредотачиваться, наблюдать за предметами и явлениями и делать выводы из увиденного.

1.2. Актуальность опыта

Работая в детском саду, понимаешь, что с каждым годом детей с нарушениями речи все больше и больше. Родители обеспокоены и все чаще задают вопросы: «Почему мой ребенок плохо разговаривает?» или «Мой ребенок не может говорить букву Р»? Поговорив с ребенком, понимаешь, что он не выговаривает целый ряд звуков, а порой еще и слоговая структура слов нарушена, не говоря уже о грамматическом строе речи. В чем же причина?

Можно выделить несколько причин речевых нарушений:

1. Генетические, хронические заболевания родителей, работа на вредном производстве.
2. Ухудшение экологической ситуации.
3. Ухудшение качества продуктов.
4. Влияние гаджетов.
5. Недостаточное общение с близкими людьми.
6. Перенесённые заболевания, серьёзные травмы ребёнка в первые годы жизни, недоношенность.
7. Неправильное ведение родов, травматизация.

Специалисты утверждают: если в 1970–1980-е речевые дефекты были у каждого 4-го ребенка дошкольного возраста, то сегодня трудно найти дошкольника без речевых нарушений. Увеличилось число детей, у которых речь не появляется в возрасте до 3-х лет.

Актуальность опыта обусловлена необходимостью формирования интеллектуальных и речевых способностей через метод межполушарного взаимодействия. Это позволяет избегать трудности у детей в обучении и в создании условий для формирования новых возможностей искомым психических навыков и процессов, которые могут сформироваться и стать нужными ребенку через кинезиологические приемы и методы. Ведь работа здесь направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

1.3. Ведущая педагогическая идея

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в эффективности использования здоровьесберегающей технологии посредством кинезиологических упражнений и нейро тренажеров для развития речи и интеллекта детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

1.4. Длительность работы над опытом

Работа велась на протяжении двух лет, так как дети с ОВЗ зачисляются в группу компенсирующей направленности в возрасте 5 лет и переходят на новый уровень образования (школа), в возрасте 7 лет.

- 2021-2022 учебный год – возникновение идеи опыта. Выявление проблемы, определение целей, постановка задач.
- 2022-2023 учебный год – становление опыта. Выбор методов и форм по решению поставленных задач, консультаций, мастер классов, реализация проектов. Оценка результатов, описание опыта.

1.5. Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен системой кинезиологических упражнений и игр, направленных на развитие интеллекта и речи старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс развития детей происходит не только в специально организованной образовательной деятельности, но и в повседневной жизни дошкольников.

Кинезиологические упражнения могут непосредственно включаться в занятие. Или проходить в свободное от занятий время индивидуально или с небольшой подгруппой детей. Упражнения нужно проводить систематически, индивидуальные необходимо чередовать с коллективными.

Работа проводилась по трём направлениям: работа с детьми, с родителями и педагогами;

1.6. Теоретическая база опыта

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. [5]

Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. [15;с.8]

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Часто мы видим, что родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка

информационным, изучая математику, языки и т.д.

Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого). Это приводит в дальнейшем к не успешности в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере.

Для понимания воздействия кинезиологических упражнений на головной мозг ребенка педагогу необходимо разобраться сначала в понятиях функциональной асимметрии полушарий и межполушарного взаимодействия. Единство мозга определяется сочетанием двух фундаментальных свойств: межполушарной специализацией и межполушарным взаимодействием, которое обусловлено стабильностью переноса информации из одного полушария в другое. [15;с.63]

Функциональная асимметрия полушарий — это свойство мозга, отражающее различие в распределении нервно-психических функций между его левым и правым полушариями. Формирование и развитие этого распределения происходит в раннем возрасте под влиянием комплекса биологических и социокультурных факторов.

Функциональная асимметрия полушарий является одной из причин существования у человека определенной структуры психики. [15;с.75]

Научно-теоретическим обоснованием опыта явилось изучение работ по этой теме. Конечно, в настоящее время кинезиология как наука развивается с наибольшим стимулом. Появились такие направления как прикладная кинезиология – медицинская, образовательная. И поэтому для внедрения опыта есть большие возможности.

1.7. Новизна опыта

Новизна опыта состоит в создании системы применения методов и приемов, нацеленных на развитие речи и интеллекта дошкольников, посредством применения здоровьесберегающей технологии кинезиологии и нейротренажеров.

Данный опыт может быть реализован в дошкольных учреждениях, через построение взаимодействия всех участников педагогического процесса

2. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Хотелось бы начать со слов известного педагога *В. А. Сухомлинского* «*Речь ребенка находится на кончиках пальцев*». И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. Что мы и наблюдаем в кинезиологии. Развивая не только мелкую моторику, но и общую двигательную (перекрестную), тем самым ускоряя все процессы в головном мозге, что способствует более быстрому развитию речи и интеллекта.

Детям очень нужна помощь в этом вопросе. Метод кинезиологии помогает через движения развиваться во всех направлениях. Но самое главное - изучив материалы метода кинезиологии, стало понятно, что для наших детей в детском саду он будет очень эффективен, в особенности с нейротренажерами.

Специалисты (Е.И. Аркин, Н.А. Берштейн, Д.Б. Эльконин) утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное взаимодействие тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии, подтверждая связь тонкой моторики с развитием мозга. Чем лучше развита способность двигаться, тем больше потенциал к обучению и развитию интеллектуальных способностей [1,2].

Цель работы – выявление уровня развития речи и интеллекта, проведение мероприятий по формированию благоприятного его развития в семье и дошкольной организации.

В связи с поставленной целью была выдвинута гипотеза: выявление уровня развития интеллекта позволит организовать работу с детьми, имеющими низкий и средний уровень. Это позволит повысить уровень развития речи и интеллекта, а также даст возможность развивать индивидуально – личностные особенности ребенка. Это возможно лишь при тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса: детей, воспитателей, родителей и конечно учителя-логопеда.

Задачи:

- 1) Создание педагогических условий для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста;
- 2) Развитие внимания, восприятия и памяти детей;
- 3) Повышение способности детей к волевым усилиям, к произвольному контролю;
- 4) Формирование пространственных представлений;
- 5) Развитие общей и мелкой моторики;
- 6) Расширить представление родителей о роли кинезиологии в развитии детей старшего дошкольного возраста.
- 7) старшего дошкольного возраста.

Специфическими задачами являлись:

1. развитие межполушарной специализации;
2. развитие межполушарного взаимодействия;
3. синхронизация работы полушарий;

Практическая значимость опыта работы заключается в том, что разработанная система кинезиологических упражнений, направленных на формирование у старших дошкольников полноценной речи, интеллектуальных способностей, может быть использована в работе с детьми как учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями групп и родителями. При таком тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса возможно полноценное развитие детей.

1. Кинезиологические упражнения:

При разучивании кинезиологических упражнений, способствующих развитию мелкой моторики, вначале разучиваем технику движений. А затем, используем их в стихотворном сопровождении. В результате чего улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление. Например: упражнение «*кулак-ребро-ладонь*» сопровождается стихотворением.

*«Лягушка хочет в пруд,
Лягушке скучно тут,
А пруд зарос травой травой,
Зеленой и густой».*

В какие занятия целесообразно включать кинезиологические упражнения? Практически в любое занятие всех пяти образовательных областей.

Постепенно от занятия к занятию увеличивается время и сложность упражнений. Учим выполнять движения сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях предлагаем ребенку помогать себе командами («*кулак-ребро-ладонь*»; «*заяц-коза-вилка*» и т.д.), произносимыми вслух или про себя. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20-30 минут в день. (Приложение 2)

Кинезиологические упражнения:

- 1) повышают стрессоустойчивость,
- 2) синхронизируют работу полушарий,
- 3) улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику,
- 4) способствуют улучшению памяти и внимания,
- 5) облегчают в дальнейшем процесс чтения и письма,
- 6) формируют пространственные представления,
- 7) снижают утомляемость,
- 8) повышают способность к произвольному контролю.

2. Дыхательные упражнения.

Дыхание – самая важная физическая потребность тела. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца,

пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

3. Глазодвигательные упражнения.

Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

4. Телесные упражнения. - При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. В результате движений во время мыслительной деятельности простираются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания.

При регулярном выполнении реципрокных (перекрестных) движений образуется и миелинизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций.

- Тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи - (морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук), а также является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

- Массаж - особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают около 148 точек, расположенных на ушной раковине, которые соответствуют разным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове.

- Упражнения для релаксации - способствуют расслаблению, снятию напряжения.

5. Тренажер «Нейровосьмерка» - Улучшаются физические, умственные и эмоциональные показатели. Задействуются, моторика рук и органы зрения

6. Тренажер «Балансировочная доска Бельгоу для мозжечковой стимуляции». - уровень концентрации внимания; все виды памяти; развитие речи - как устной, так и письменной, а также навыки чтения; математические и логические способности; анализ и синтез информации; общую моторику и спортивные навыки; способность к планированию.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим

видом деятельности для них является игра. Ведь по сути, все упражнения носят характер игры, что обеспечивает детям психологический комфорт, способствует полноценному развитию.

Широко использую в своей практике следующие приемы, которые вызывают у дошкольников особый интерес и положительные эмоции:

- плетение кос на настольной ширме;
- шнуровки разных видов;
- собирание счетных палочек пальцами одной и другой руки;
- прокатывание по лабиринтам одновременно обеими руками;
- рисование в воздухе симметричных предметов, зеркальное рисование.

Для эффективной результативности работы учитывались определенные условия:

- Упражнения проводятся утром.
- Упражнения проводятся ежедневно, без пропусков.
- Упражнения проводятся в доброжелательной обстановке.
- Упражнения проводятся стоя, в ходьбе и сидя за столом.
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- Упражнения проводятся по специальным комплексам.

Несколько важных моментов в проведении подобных упражнений:

Нецелесообразно прерывать кинезиологическими упражнениями творческую деятельность детей.

Если детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой и в виде динамической паузы.

В интегрированных занятиях кинезиологические упражнения можно использовать на протяжении всего занятия.

По исследованиям ученых кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающий эффект.

Взаимодействие специалистов дошкольной образовательной организации.

Для всестороннего использования кинезиологических упражнений благоприятным становится взаимодействие специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя. Они в течение дня на своих занятиях и в свободной деятельности закрепляют кинезиологические упражнения, которые позволяют настроить детей на активную работу межполушарного взаимодействия. От такой совместной работы у детей наблюдается положительная динамика не только в развитии интеллекта, но и в усвоении методов выполнения упражнений, а также применении их в играх, соревнованиях, различных праздниках.

Кинезиологические упражнения совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, снижают заболеваемость и делают жизнь ребенка более безопасной благодаря таким качествам, как ловкость, сила, гибкость; готовят ребенка к школе, постепенно приучают его выдерживать нагрузки, проявлять волю; способны помочь ребенку

справляться со стрессовыми ситуациями.

Работа с родителями

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада.

Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая деятельность, направленная на укрепление и сохранение здоровья детей, воспринимается родителями положительно.

Среди родителей пропагандируем использование кинезиологических упражнений для занятий с детьми в домашних условиях. Родители детей, посещающих группу компенсирующей направленности, ознакомлены с условиями выполнения кинезиологических упражнений.

Использую в работе с родителями проведение тематических консультаций по разным направлениям развития ребенка.

Единство требований, скоординированная деятельность воспитателя и родителей, направленная на всестороннее развитие ребёнка, даёт возможность добиться хороших результатов в развитии дошкольника. Важно найти такую форму общения с родителями, которая обеспечивает и взаимопонимание, и поддержку в решении различных проблем, касающихся воспитания и развития их детей. Поэтому отбирались, такие формы работы с родителями, которые позволили строить отношения на принципах взаимоуважения, личной заинтересованности, индивидуального подхода.

Групповые родительские собрания.

Подгрупповые и индивидуальные беседы, консультации. Открытые занятия для родителей.

Мастер – классы

Папки передвижки, содержащие рекомендации по правильному выполнению кинезиологических упражнений

Буклеты с подбором кинезиологических упражнений

По социальному заказу родителей воспитанников подготовила и провела:

- ряд консультаций по темам: «Что такое кинезиология», «Готовность ребенка к школе», «обучение грамоте детей дошкольного возраста».
- знакомство с новинками педагогической литературы, интересными статьями в периодической печати с целью распространения инновационных подходов в воспитании и развитии детей;
- педагогическая гостиная для родителей с целью развития сотрудничества путем расширения педагогических и психологических знаний родителей.

3. Результативность.

Для определения уровня развития межполушарного взаимодействия были использованы эффективные методы, это:

Предложенный Н. И. Озерецким «Кулак – ребро - ладонь».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8 - 10 повторений моторной программы [9]

Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем - двумя руками вместе.

Критерии оценки:

3 балла - выполнено без ошибок;

2 балла - выполнено с ошибками;

1 балл - не может выполнить, постоянно ошибается.

Простая ориентировка.

Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают.

Сложная ориентировка.

Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Критерии оценки:

3 балла - выполнены оба задания;

2 балла - выполнена только простая ориентировка;

1 балл - не выполнено ни одного задания.

Выполнение пробы затруднено у детей с левополушарной недостаточностью и у детей.

Степень сохранности премоторной зоны.

Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одногдвижения на другое (отсутствие застреваний).

Каждая синкинезия штрафуеться одним баллом.

- 5 баллов - правильно и быстро;
- 4 балла - правильно, но медленно;
- 3 балла - дез автоматизация движений на истощении;
- 2 балла - персеверации (повторение) на истощении;
- 1 балл - выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах). Исследование артикуляционных возможностей ребенка

По подражанию ребенку предлагается выполнить 11 действий:

- 1) улыбнуться;
- 2) надуть щеки;
- 3) сделать губы трубочкой (как при

звук «у»); 4) сделать губы как при звуке «о»; 5) «покатать орешки за щеками» (кончиком языка); 6) высунуть язык лопаткой (широко); 7) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу; 8) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу; 9) поместить кончик языка в правый угол рта; 10) то же - в левый угол рта; 11) высунуть язык и сделать кончик узким.

Оцениваются точность движений и способность к переключению. Критерии оценки:

0 баллов – не может выполнить упражнение.

1 балл - неточно выполненное движение (сопутствующих движений губами, челюстью)

2 балла — выполнено без ошибок;

Анализ диагностики уровня развития межполушарного взаимодействия.



Уровень межполушарного взаимодействия у детей заметно повысился как видно из диаграммы, у троих детей высокий уровень, у двух средний.

Кинезиологические упражнения благотворно влияют не только на работу мозга, но и всего организма в целом. Поэтому эффективность использования данной технологии не заставило долго ждать, это подтверждается положительными результатами анализа исследований в области интеллектуального, речевого, а также физического развития детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности.

А также у дошкольников:

- снизилась тревожность, дети стали спокойнее и увереннее;
- улучшились навыки самообслуживания;
- развивается устная речь;
- формируется логическое мышление;
- улучшаются коммуникативные навыки;
- улучшаются внимание, память, воображение.

Применявшаяся система занятий оказала положительное влияние на уровень развития интеллекта у детей. Дети, применяющие эти упражнения стали смысленнее и любознательнее.

Библиографический список

1. Аркин Е.А. О физическом воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1947. – №5. – С. 22-26.
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности – М.: Наука 1966. – 349с.
3. Давыдова О.А./ Графомоторика. Тренажер по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков/ ООО «школьная книга» 2017 – 32с.
4. Деннисон П. Гимнастика мозга / перевод С. М. Масгутовой. – М.: Частное образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1997.
5. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / Пальчиковый игротренинг / М.С. Рузина. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004 (Екатеринбург: ГИПП Урал. рабочий). - 214 с.;
6. Крупенчук О.И.
7. Крупенчук О.И. Витязева О.В. / Движение и речь Кинезиология в коррекции детской речи / Литера, 2022 - 48с.
8. Любимова Н. В./ Кинезиология, или природная мудрость тела - СПб:Невский проспект. - 2005. - 192 с.
9. Озерецкий Н.И. Метрическая скала для исследования моторной одаренности у детей /. - Орехово-Зуево, 1923. - 24 с.
10. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
11. Сиротюк А.Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. -М.: Аркти, 2003. – 156 с.
12. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М: ТЦ Сфера, 2008.48 с.
13. Стальская Е. И., Корнеева Ю. С., Ромицына Е. Г /Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками // Северная Двинамай-июнь).
14. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.
15. Шереметева Г. Б. Кинезиология. Целебное прикосновение – М.: АмритаРусь,2009.- 96с
16. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/pochemu_rastyot_kolichestvo_detej_s_rechevyimi_narusheniyami/
17. www.brain-board.ru – тренажеры для мозжечковой стимуляции

Определение уровня развития межполушарного взаимодействия.

1. Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак—ребро—ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

Задание доступно детям 6 лет и старше. Данный тест чувствителен не только к поражению двигательных систем (премоторных отделов), но и к неспецифическому дефициту сукцессивных функций. Первый и второй варианты расстройств порождают разные виды ошибок. В первом случае страдает переключение с одного движения на следующее в автоматизированном режиме: ребенок повторяет движение или делает большие паузы между ними. Во втором случае дети путают последовательность движений или пропускают некоторые из них. Предположительно затруднения в данном задании можно связать с левополушарной недостаточностью.

2. Степень сохранности премоторной зоны

Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний). Каждая синкинезия штрафует одним баллом.

Критерии оценки:

5 баллов — правильно и быстро;

4 балла — правильно, но медленно;

3 балла — дезавтоматизация движений на истощении;

2 балла — персеверации (повторение) на истощении;

1 балл — выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах).

3. Проба на пальцевый гнозис и праксис

Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за экспериментатором воспроизводить различные положения пальцев:

Все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед;
1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;
указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;
2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы Y;
2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак;
2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак;
2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы Y, а 1, 4 и 5-й пальцы собраны в кулак («зайчик»);
1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.

Оценивается положение каждой позы в штрафных баллах:
поза не выполнена — 1 балл;
поза воспроизведена не точно — 0,5 баллов;
замедленное воспроизведение позы (поиск нужных движений) — 1 балл;
поиск нужных движений продолжается от 10 до 30 с — 2 балла;
поиск нужных движений продолжается более 30 с — 3 балла.

Выполнение этого упражнения в значительной степени зависит от кинестетического анализатора и «схемы тела» (А.Р. Лурия). Зарубежные исследователи рассматривают нарушение данных операций как одно из проявлений синдрома Герстманна. У взрослых синдром Герстманна наблюдается при поражении теменных зон коры доминантного по речи полушария.

4. Исследование орального праксиса

По подражанию ребенку предлагается выполнить 11 действий:

1) улыбнуться; 2) надуть щеки; 3) сделать губы трубочкой (как при звуке «у»); 4) сделать губы как при звуке «о»; 5) «покатать орешки за щеками» (кончиком языка); 6) вы-сунуть язык лопаткой (широко); 7) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу; 8) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу; 9) поместить кончик языка в правый угол рта; 10) то же — в левый угол рта; 11) высунуть язык и сделать кончик узким.

Оцениваются точность движений и способность к переключению.

Оценки:

Невозможность выполнить движение штрафует оценкой в 1 балл. Неточно выполненное движение — 0,25 балла. Наличие синкинезий (сопутствующих движений губами, челюстью) — 0,5 балла за каждую пробу. Асимметрично выполненные движения — 0,5 балла.

Нарушения в выполнении этого упражнения свидетельствуют о незрелости мозолистого тела, отдельных участков головного мозга (центрально-теменных отделов коры).

5. Речевой вариант пробы Хеда

1. Простая ориентировка. Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают.

2. Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Критерии оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнена только простая ориентировка;

1 балл — не выполнено ни одного задания. Выполнение пробы затруднено у детей с левополушарной недостаточностью и у детей, страдающих дислексией.

6. Ритмы. Исследование сукцессивных функций

Инструкция: «Послушай, как я постучу, и после того, как я закончу, постучи точно так же». После этого однократно предъявляется серия ударов по столу (карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами. Серии постепенно удлиняются и усложняются:

Простые ритмы — || |, 11|. Если задание выполнено верно, то переходят к более сложному; если допущено более одной ошибки — задание прекращают.

Более сложные ритмы — || |, 11|, || 11, 111|, 11||.

Сложные ритмы — 1|| 11,11| ||, 11|| |, || ||| |. Критерий выполнения такой же, как и в простых ритмах. Оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнены только простые ритмы; 1 балл — не выполнено ни одного задания.

Для детей старше 6 лет и старше воспроизведение всех указанных ритмических последовательностей не представляет затруднений. Затруднения в выполнении данного упражнения у детей старше 6 лет следует расценивать как один из признаков предрасположенности к дислексии.

1. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

«**Кольцо**» — поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

Цель упражнений «Колечки», «Лезгинка», «Ухо - нос» (с хлопком) - развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля).

«**Кошка**» - последовательно менять два положения руки: кулак, ладонь (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«**Ладушки-оладушки**»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»

«**Лезгинка**» - левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук.

«**Ухо-нос**» - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«**Кулак - ребро – ладонь**» — последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«**Заяц**» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10.

«**Коза**» - вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 2-3 раза под счет до 10.

«**Вилка**» - вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется 1 раз под счет до 10.

«**Симметричные рисунки**» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время «рисования» на свою руку).

Цель - развитие письма; улучшение межполушарного взаимодействия и координации движений; стимуляция творческих процессов; снятие напряжения.

«**Я хороший**» - синхронизация работы полушарий головного мозга, улучшение психоэмоционального состояния, повышение самооценки.

Все эти упражнения направлены на взаимодействие в равной степени правой и левой и левой руки.

2. Глазодвигательные упражнения

«Взгляд влево вверх» - Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

«Горизонтальная восьмерка» - Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

«Слон». - Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперед, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху.

«Глаз – путешественник»-Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный воспитателем.

«Глазки» - Чтобы зоркость не терять, Нужно глазками вращать. *Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).*

«Глазки»- Нарисуем большой круги осмотрим все вокруг. Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).

«Глазки» - Чтобы зоркими нам стать, Нужно на глаза нажать. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхние веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунда.

3. Дыхательные упражнения

«Свеча»- Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

«Дышим носом» - Подыши одной ноздрей, И придет к тебе покой.
Исходное положение – о. с.

1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

«Нырятьщик»- Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

«Надуй шарик»- Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

«Дыхание»- Тихо-тихо мы подышим, Сердце мы свое услышим.И. п. - о. с.

1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться — прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;

2 плавный выдох через нос.

«Губы трубочкой»- Чтобы правильно дышать, нужно воздух нам глотать.

И. п. - о. с.

1 - полный вдох через нос, втягивая живот;

2 - губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа;

3 - сделать глотательное движение, как бы глотая воздух;

4 - пауза в течение 2-3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

«Перчатка грузная и веселая!» Исходное положение – сидя за столом. перед детьми стоит печальная перчатка. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом поднять настроение перчатки. Сделайте глубокий вдох и развеселите свою перчатку.

4. Телесные упражнения

«Перекрестное маршрутирование» - Мы идем походкой бравой, Ножкой левой, ножкой правой далеко, далеко, дружно, весело легко!

(Дети выполняют 6-8 пар перекрестных движений высоко поднимая колени попеременно касаясь правым и левым локтем по противоположному колену).

«Мельница» - Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

«Паровозик»- Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

«Робот» - Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

«Колено – локоть» - Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

«Яйцо» - Спрячемся от всех забот, только мама нас найдет. (Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться).

«Дерево» - Мы растем, растем, растем и до неба достаем. Сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

«Крюки» - Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

«Марионетка» - На утренник детский, Артисты спешат. У них в чемоданах Артисты лежат. (Дети поочередно поднимают левую прямую ногу и правую руку изображая, что управляют своею ногой с помощью невидимой нити).

5. Растяжки

«Снеговик» - Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«Дерево» - Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

«Тряпичная кукла и солдат»- Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь

вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнувшегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

«Сорви яблоки»- Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

6. Упражнения на релаксацию

«Дирижер»- Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка). Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком. Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все твое тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируй на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

«Путешествие на облаке»- Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попа удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается

путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы почувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

Релаксация «Ковер-самолет»-Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка. Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают. Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

7. Самомассаж.

1) Массаж ушных раковин.

Сделайте массаж мочки уха, потом всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2) Массаж лица.

Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 30.

Упражнения на развитие мелкой моторики проводятся 2раза в неделю вторник, пятница.

1) Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

2) Бегущие пальцы. Перебирать всеми пальцами вдоль карандаша (палочки) от одного конца до другого вперед и назад.

3) Прижать ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

4) Нанизывание бусин на шнурок.

5) Игры со шнуровками.

6) Сухой бассейн.

7) Раскатывать на доске маленький комочек пластилина по очереди пальцами левой руки, правой руки, обеих рук одновременно.

8) Соединить пальчики по схеме.

9) Классики.

Примерный план работы по кинезиологии.

Октябрь. (упражнения на межполушарное взаимодействие)			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Повтори упражнения: -колечки; -заяц; -коза.	Повтори упражнения: -колечки; -заяц; -коза; -вилка.	Повтори упражнения: -цепочка; -чередование заяц-коза-вилка.	Повтори упражнения: -цепочка; -чередование заяц-коза-вилка; -кошка; -ладушки-оладушки.
Ноябрь. (1. Телесные упражнения.2. Упражнения на межполушарное взаимодействие)			
1. Перекрестное марширование. 2. Повтори упражнения: -заяц-коза-вилка; -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос.	1. Колено-локоть. 2. Повтори упражнения: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -кошка; -ладушки-оладушки.	1. Крюки. 2. Повтори упражнения: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка.	1. Дерево. 2. Повтори упражнения: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка; -я-хороший.
Декабрь. (1. Растяжки.2. Упражнения на межполушарное взаимодействие)			
1. Снеговик. 2. Повторить упражнения: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка; -я-хороший.	1. Дерево. 2. Повторить упражнения: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка; -я-хороший.	1. Тряпичная кукла и солдат. 2. Повторить упражнения: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка; -я-хороший.	1. Сорви яблоко. 2. Повторить упражнения: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка; -я-хороший.

Январь. (1. Дыхательные упражнения.2. Упражнения на межполушарное взаимодействие)			
	1. Дышим носом. 2. Повторить упражнения: -колечки; -заяц-коза-вилка; -ухо-нос; -я-хороший.	1. Свеча. 2. Повторить упражнения: -колечки; -заяц-коза-вилка; -ухо-нос; -я-хороший.	1. Нырляльщик. 2. Повторить упражнения: -колечки; -заяц-коза-вилка; -ухо-нос; -я-хороший.
Февраль. (1. Упражнения на релаксацию + глазодвигательные (4 нед.) 2. Упражнения на межполушарное взаимодействие)			
1. Путешествие на облаке. 2. Повторить упражнение: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка; -цепочка.	1. Дирижер. 2. Повторить упражнение: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка; -цепочка.	1. Ковер-самолет. 2. Повторить упражнение: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка; -цепочка.	1. Горизонтальная восьмерка. 2. Повторить упражнение: -кулак-ребро-ладонь; -ухо-нос; -лезгинка; -цепочка.
Март. (1. Глазодвигательные (1-2 нед.) + Самомассаж (3-4 нед.) 2. Упражнения на межполушарное взаимодействие)			
1. Взгляд влево вверх. 2. Повторить упражнения: -заяц-коза-вилка; -кошка; -ладушки-оладушки; -я-хороший.	1. Слон. 2. Повторить упражнения: -заяц-коза-вилка; -кошка; -ладушки-оладушки; -я-хороший.	1. Массаж ушных раковин. 2. Повторить упражнения: -заяц-коза-вилка; -кошка; -ладушки-оладушки;	1. Массаж лица. 2. Повторить упражнения: -заяц-коза-вилка; -кошка; -ладушки-оладушки; -я-хороший.

		-я-хороший.	
Апрель			
<p>1. Зеркальное рисование. 2. Повторить упражнения: - кулак-ребро-ладонь; (упражнение могут меняться по желанию детей) - ухо-нос; - лезгинка; - я-хороший. Перчатка грузная и веселая!</p>			
Май			
<p>1. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2. Повторить упражнения: - кулак-ребро-ладонь; - ухо-нос; - лезгинка; - цепочка.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2. Повторить упражнения: - заяц-коза-вилка; - кошка; - ладушки-оладушки; - я-хороший.</p>	<p>1. Упражнения в парах: Встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду.</p>	<p>1. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движение руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.</p>
Раз в неделю в среда дети работают в тетрадях выполняют упражнения			