

Статья

Мини – музей в ДООУ как средство воспитания духовно – нравственной личности дошкольника.

Шабалина Валентина Ивановна

Старший воспитатель

Проблема духовно – нравственного воспитания детей и молодежи – одна из наиболее актуальных. Большую роль в ее решении могут сыграть образовательные учреждения, детские и молодежные организации, в рамках деятельности которых обеспечивается духовно – нравственное становление подрастающего поколения.

Важность этого вопроса подчеркивается и нормативными документами, регламентирующими работу у ДООУ. Так в Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении, утв. Приказом Минобрнауки России от 27.10.2011 №2562, среди основных задач дошкольного образовательного учреждения указано «воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека к окружающей природе, Родине, семье».

В соответствии с ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 №655, социально – личностное развитие – одно из основных направлений развития ребенка. Наряду с сохранением и укреплением здоровья воспитанников содержание основной общеобразовательной программы должно обеспечить формирование у детей целостной картины мира, интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру. Формирование основ социальной и жизненной адаптации ребёнка, развитие позитивного эмоционально – ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека, формирование патриотических чувств, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. На каждом возрастном этапе духовно – нравственное воспитание имеет свои особенности. У ребенка дошкольного возраста выражается в его потребности участвовать во всех делах на благо окружающих людей, наличии у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира.

Неоценимую помощь в нравственно – патриотическом воспитании может оказать музейная педагогика, способствующая становлению личности

ребенка. Обращение к истории, «подлинная встреча» с культурным наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности, сформировать суждения и оценки.

Погружение в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов позволяет ребёнку получить представление о традициях, сформировать целостную картину мира, узнать об элементах материальной и духовной культуры, жизненном укладе русского народа, способствует формированию исторического сознания, культурно – исторической памяти, а также помнить язык предметов как носителей закодированной информации своей исторической эпохи.

Так, с целью приобщения дошкольников к русским народным традициям на базе МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с.Верхопенье Ивнянского района был создан мини-музей народного быта «Русская изба». Мини – музей предусматривает организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Для организации работы с детьми было подобрано материально – техническое обеспечение: произведения русского народного творчества, наглядный материал (иллюстрации, фотографии, зарисовки), материал для продуктивной деятельности, предметы быта русского народа, образцы народно – прикладного искусства. Собрана уникальная коллекция старинных предметов быта русского народа. Широко представлена крестьянская утварь: русская печь, ухваты разных размеров, ступа, пральник, самовар, прялка, утюг на углях, люлька, чугуны, старинная вышивка, самотканые полотенца, дорожки. Все эти экспонаты привезены из сел Ивнянского района (Берёзовка, Выезжая, Драгунка) и Ракитянского района (Нижние Пены, Венгеровка, Вышние Пены). Помощь в пополнении фонда мини – музея оказывают родители и сотрудники ДОУ.

Разработан перспективный план по воспитанию и развитию дошкольников средствами русской народной культуры, определены направления взаимодействия с родителями воспитанников. Особенность данного плана состоит в возможности его интеграции с планами специалистов ДОУ. Это необходимо для пополнения знаний воспитанников о народных традициях, формирования у них представлений о родной культуре и закрепления полученной информации в процессе осуществления различных видов деятельности.

Главная цель работы с дошкольниками по ознакомлению с русской культурной традицией – заложить основы духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Неслучайно модель мини-музея основана на концепции интегрированного

музея, позволяющего детям осваивать предметную среду через непосредственное взаимодействие с представленными в ней экспонатами.

Переступив порог музея, дети оказываются в другом времени. Дошкольники узнают о народных промыслах Руси, о жизни русичей – славян, их семейном укладе, одежде, предметах быта, знакомятся с художественным и речевым творчеством своего народа.

Музейная среда оказывает благоприятное воздействие на развитие детей. Воспитанникам очень нравится в непринужденной «домашней» обстановке, сидя на деревянных лавочках, слушать русские народные сказки, играть самодельными куклами (соломенными, тряпичными), рассматривать глиняную и расписную посуду.

Большое внимание уделяется опытно- поисковой деятельности детей. Все темы совместной деятельности воспитателя с дошкольниками формируется в форме вопроса, например «Как стирали и гладили белье?», «В какие игрушки играли наши прабабушки?», «Как рубашка в поле выросла?». Определяется проблема, решение которой воспитанникам нужно найти в процессе деятельности.

Мини –музея в детском саду –результат совместной работы воспитателей, детей и их семей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. Причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Родители интересуются, чем дети занимаются в мини-музее, что нового узнали о жизни и быте русского народа, что необходимо сделать или подготовить в домашних условиях.

Таким образом, созданный руками педагогов, воспитанников и их родителей, мини –музеи, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Библиографический список

1. Журнал - Справочник старшего воспитателя ДО 2013г. №2 стр.32, №4 стр.30.
2. Журнал – Управление ДОУ 2005г. №1 стр.73; 2008г. №4 стр.77.