

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок»
Белгородская область Ивнянский район с.Верхопенье

Сообщение из опыта работы
Тема: «Духовно - нравственное воспитание дошкольников, посредством
восприятия художественной литературы»

Подготовила воспитатель:
Василенко Н.М.

2019г.

«Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России»
В. Путин

Трудно не согласиться с президентом, духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. В настоящее время мы все чаще наблюдаем проблему нравственного кризиса. Все чаще сталкиваемся с детской жестокостью. Средства массовой информации влекут падение нравов и пропагандируют чуждую для России культуру. Происходит отчуждение от духовной культуры и традиций, ценностных ориентиров общества. Большую часть своего времени дети проводят у телевизора или компьютера, а книги ушли на второй план.

Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Неправильная стратегия ребенка в семье и обществе. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии.

В погоне за развитием интеллекта, многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Сегодняшние дети не всегда ценят, уважают чужой труд, пренебрежительно относятся к взрослым, не умеют вести себя в общественных местах, на улице, дома. Иногда откровенно грубы. Порой в них нет сердечности, доброты, того чуткого отношения к окружающим, которые обязательны для каждого, живущего в обществе, человека

Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Стандарт выдвигает один из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, так и с помощью восприятия художественной литературы. Почему?

Да потому, что именно книга испокон века книга растит человека. Является главным средством воспитания нравственных качеств у детей. Содержание художественного произведения расширяет кругозор ребёнка, помогает формировать нравственные оценки, оказывает влияние на поведение, его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В чем состоит наша главная цель?

- Способствовать становлению духовно-нравственной личности каждого ребенка путем использования художественной литературы.

Задачи:

- Создать условия для духовно-нравственного развития каждого ребенка
- формировать нравственные качества у дошкольников через восприятие произведений художественной литературы;
- помогать ребёнку не только осмысливать поступки персонажей (героев), но и их мысли, чувства, воспитывать умение видеть скрытые причины поступков;
- способствовать осознанию ребёнком его собственного эмоционального отношения к героям произведений;
- Содействовать развитию познавательной сферы детей, развитию речи детей.
- Воспитывать в детях читательский интерес к книге, стремление к знакомству с новыми произведениями.
- Привлекать родителей к духовно-нравственному воспитанию детей, оказывать им помощь.
- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту

Для осуществления поставленной цели и задач в группе создали развивающую предметно-пространственную среду для совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей. Подобрали и разработали картотеки игр по нравственному воспитанию, по произведениям художественной литературы. Театральный уголок оснащен разными видами театра для обыгрывания сказок, рассказов.

В своей работе используем разные формы работы по воспитанию нравственных качеств личности, посредством художественной литературы.

Первое знакомство ребенка с художественным словом начинается с колыбельных песен, потешек. Воспитание у детей доброты начинается с воспитания у них чувства любви к родителям. При чтении потешек, у малышей воспитываем заботу, нежность, к матери. Например: стихотворение Е.Благининой «Посидим в тишине».

Одним из самых простых и важных средств формирования нравственного сознания для ребенка является сказка.

Быть дружными, трудолюбивыми учим детей на примерах всем хорошо известных и любимых сказок «Репка» «Теремок», «Зимовье зверей».

Для воспитания у детей гуманных чувств используем сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка» и др, Сказки «Тараканище», «Жихарка», воспитывают отзывчивость.

Старшие дошкольникам читаем поучительные рассказы, отрывки из произведений. Будущие школьники уже понимают моральную сторону художественных произведений, в которых в доступной форме описываются конкретные поступки. Например: рассказ Н.Носова «Фантазеры». Отрицательный поступок Игоря вызывал у ребят резкий протест и

возмущение. Дети сознательно встали на сторону добра. Герои рассказов Николая Носова близки и понятны юным слушателям. После прочтения рассказов детям хочется прослушать их еще несколько раз. Автор высмеивает такие плохие качества характера как трусость, лень, зазнайство, грубость, которые, к сожалению, еще встречаются у наших воспитанников.

Художественные произведения подбираем в зависимости от возраста, конкретных воспитательных задач, используем ежедневно в режимных моментах, на прогулке.

Для формирования нравственных представлений, суждений, оценок, после прочтения сказки, проводим беседу, во время, которой раскрываем характер персонажей, отмечаем положительные и негативные стороны, даем оценку действиям героев. Используем для этого различные приемы: вопросы, повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, рассказ эпизода, драматизацию отрывков. Вопросы стимулируют дискуссию. Для дискуссий отбираем художественные произведения, в которых есть конфликтные ситуации, вместе с воспитанниками разбираем их, используем методы убеждения, разъяснения, внушения.

Со старшими дошкольниками разбираем пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Всё это способствует духовно-нравственному развитию дошкольников. Пословицу используем во всех моментах образовательной работы.

Для нравственного воспитания чувств, развития эстетического вкуса у дошкольников используем художественные средства. Например, рисование, по сказке. Воспитанники выражают свое отношение к героям сказки, воплощают свои переживания, что развивает навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

В своей работе используем проектную деятельность. Например: Проект со старшими дошкольниками «Берегите птиц Белогорья!». Была проведена большая работа: читали художественные произведения, рисовали, лепили птиц, родителями были изготовлены кормушки. На прогулке с детьми наблюдали и подкармливали птиц.

На основе сказок и рассказов В. Бианки воспитываем любовь и уважение к родной природе, учим понимать её законы и особенности, желание заботиться о братьях наших меньших.

Любовь, заботу, уважение к близким, родным, желание порадовать, воспитываем у дошкольников, изготавливая совместно подарки к праздникам.

Воспитание гуманных чувств необходимо рассматривать в тесной взаимосвязи с общим эмоциональным развитием ребенка. Поэтому без т сказок здесь не обойтись. Чувства, эмоции ребенка укрепляем, развиваем, показывая настольный, кукольный театр, тем самым воспитываем нравственные качества личности.

К нам очень часто в гости приезжают разные кукольные театры. Дети всегда в восторге, от увиденного.

Самым главным средством воспитания нравственных качеств личности является сложно-ролевая игра. В ней происходит трансформирование и приобретение личностно-индивидуальной окраски тех нравственных отношений, которые дети наблюдают в жизни. Способствуем развитию детских игр по мотивам рассказов и сказок. На прогулке, в группе играем в подвижные игры с персонажами сказок. Используем настольно - печатные игры. Например: Пазлы «Собери сказку» и др. Словесные игры: «Викторины по сказкам».

Особое место в литературных произведениях, сказках занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Например, рассказ Н.Носова «На горке» учит заниматься делом работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам своего и чужого труда. Рассказ произвел на ребят большое впечатление, Пример героев рассказа побудил ребят взяться за такое же увлекательное дело, выйдя на прогулку, ребята решили очистить дорожки от снега, сделать свою горку. Всячески поощряем, подбадриваем воспитанников, обращаем внимание, что трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается. Используем пословицы: «Труд человека кормит, а лень портит», «Одна пчела много меду не натаскает».

Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Способность к сопереживанию и воображению рождает самостоятельную творческую речевую деятельность, будит их фантазию. Особенно вдохновенно действуют дети, когда самостоятельно разыгрывают роли.

В старшем дошкольном возрасте одновременно с развитием восприятия художественного слова интенсивно развиваются творческие способности детей эстетические и гуманные чувства.

Ребята сами сочиняют свои сказки. Все, что ребята самостоятельно выполняют: ведут диалог, совершают поступки, импровизируют, находят адекватное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям является успешным, удачным и наилучшим в воспитании нравственных чувств.

Именно в детском саду закладываются основы формирования в ребёнке чувства патриотизма, поэтому читаем художественных произведений о войне, учим стихи. Используем книги Т.Шорыгиной. Традиционно к празднованию Дня Победы мы готовим праздники. Воспитанники участвуют в акции «Бессмертный полк». 9 Мая дети ежегодно читают стихи на митинге около памятника, установленного в честь памяти героев – земляков.

Традиционно к празднованию Дня защитника Отечества, Дня Победы мы готовим праздники. 9 Мая дети ежегодно читают стихи на митинге около памятника, установленного в честь памяти героев – земляков.

Воспитанники активно принимают участие в концертах. праздниках, развлечениях. Самостоятельно разыгрывают сюжеты из сказок,

показывают драматизацию сказок, превращаясь в героев сказок. Например: разыгрывание сценки из сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» на родительском собрании.

Чтобы воспитывать у дошкольников читательский интерес к книге, стремление к знакомству с новыми произведениями, писателями мы активно сотрудничаем с Верхнепеской библиотекой. Сотрудники библиотеки организовали проект «Бианки- детям!».

Взаимодействие с родителями – одно из важнейших направлений в воспитании нравственности у дошкольников. В уголке для родителей размещаем консультации : «Значение сказки в жизни ребенка»; «Личная библиотека вашего ребенка», «Читаем и играем». Проводим родительские собрания с презентацией : «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Подводя итог проделанной работе, можно с уверенностью сказать, художественная литература позволила расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт детей. Воспитанники научились размышлять над поступками и поведением героев, оценивать их, делать нравственный выбор, у детей сформировалась потребность в слушании художественной литературы.

Чтобы сказки не обидеть,
Надо их почаще видеть
Их читать и рисовать,
Их любить и в них играть.
Сказки всех отучат злиться,
А научат Быть добрее,
Терпеливее, мудрее!

Библиографический список:

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2012.
2. Гарбуза Л.Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников сказкой // Дошкольная педагогика. – 2012. - №5.
3. Артемова Е. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2012. - №7.
4. Грибок В. В., Рыбакова И. А. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста// Дошкольная педагогика. – 2013. - №1.
5. Шорыгина, Т. А. Родные сказки. Нравственное воспитание [Текст] / Т. А. Шорыгина//Прометей; Книголюб. -2005.-С. 9-11.

Интернет ресурсы:

<http://www.maam.ru/detskisad/-formirovanie-nravstvenyh-kachestv-doshkolnikov-sredstvami-hudozhestvenoi-literatury.html>